

Принято:
на Педсовете № 1
от 27.08.2015г

Утверждаю
И.о. заведующего МБДОУ
детский садом № 39
С.И. Либурацкова



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МБДОУ детского сада № 39

г Новочеркасск

ОГЛАВЛЕНИЕ	
ВВЕДЕНИЕ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2. Планируемые результаты	6
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	11
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	13
Социально-коммуникативное развитие	13
Познавательное развитие	14
Речевое развитие	15
Художественно-эстетическое развитие	15
Физическое развитие	16
2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств	17
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	23
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	24
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Режим дня и распорядок	26
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	31
3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченности методическими материалами	54
4. Презентация основной образовательной программы	62

ВВЕДЕНИЕ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №39 (сокращенное наименование: МБДОУ детский сад № 39) города Новочеркаска Ростовской области функционирует с 1962 года. Сначала, как детский сад Новочеркасского электровозостроительного завода (НЭВЗа). С 1995 года передан в Управление образования Администрации города Новочеркаска. 17 июня 2009г в результате государственной аккредитации получил государственный статус дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития детей.

Детский сад рассчитан на 4 возрастные группы (по проекту) и охватывает возраст от 3 до 7 лет. Режим работы: понедельник-пятница рабочие дни, суббота и воскресенье – выходные дни. Рабочий день – 10,5 часов. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Учредитель: Управление образования Администрации города Новочеркаска.

Воспитание и образование в детском саду ведётся, учитывая национальные особенности Донского края, с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. При реализации основной образовательной программы детского сада принимаются во внимание особенности региона, где находится детский сад.

Климатические особенности региона

- При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Ростовская область (Южный регион): время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического, годового плана, рабочих программ, психолого-педагогической работы в детском саду.

- На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с историей, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают. На занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагается для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения. На занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Южного региона также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в детском саду.

- Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

- Недостаточно высокий уровень доходов населения и ограниченные возможности финансирования системы общественного дошкольного образования вносит свои коррективы в организацию развивающей предметно-пространственной среды (многие игровые дидактические пособия изготавливаются самостоятельно силами педагогов детского сада и родителей из имеющихся в их распоряжении подручных материалов).

- Рядом с детским садом находятся социально – значимые объекты: библиотека им. Лермонтова, МБДОУ детские сады № 37 и № 17, отделение Сбербанка России, сеть магазинов розничной торговли промышленными и продовольственными товарами, аптеки. Детский сад активно взаимодействует со школами своего микрорайона – МБОУ СОШ № 15 и № 20.

Основная образовательная программа (далее ООП) является обязательным нормативным документом, разрабатываемым и реализуемым, каждым образовательным учреждением самостоятельно согласно п. 6 ст. 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г № 273 –ФЗ.

Она показывает как с учетом конкретных условий и особенностей контингента воспитанников создается собственная модель образовательного процесса в детском саду.

Основная образовательная программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий:

- специфику содержания образования, воспитания и развития воспитанников;
- особенности организации, кадровое и методическое обеспечение педагогического процесса и инновационных преобразований педагогической системы.

Образовательная программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г № 273 –ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 1155 от 17.10.2013г.
- Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),

а также Устава детского сада и запросами родителей (законных представителей).

Основная образовательная программа разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015г № 2/15).

Смена модели образования с учебно - дисциплинарной на личностно - ориентированную, создание новой концепции развития образования дошкольника, развивающаяся педагогика ненасилия существенно изменила отношение взрослых к детям. Уровень развития ребенка, его неповторимой индивидуальности становится мерой качества работы педагога и всей образовательной системы. Педагоги детского сада ориентируются не только на подготовку к школе, но и на сохранение полноценного Детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности. Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития – неременное условие гуманистического подхода.

Актуальность и значимость нового подхода к управлению образовательным учреждением состоит в необходимости сохранения, развития и удовлетворения социального заказа в современных условиях. Осознание этого привело нас к необходимости создания Образовательной программы.

ООП охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей, приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде. Содержание ее отвечает ведущим идеям современного образования:

- Признание самоценности дошкольного периода.
- Сохранения и развития психофизического здоровья дошкольников.
- Гуманизация и демократизация воспитательно-образовательного процесса.
- Свобода выбора программ и технологий

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи основной образовательной программы МБДОУ детского сада № 39

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, для достижения детьми уровня развития необходимого и достаточного для освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи:

1. Создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья, эмоционального благополучия с учетом индивидуального и дифференцированного подходов.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизических и других особенностей.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
5. Создание условий для обеспечения психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, воспитания, охраны жизни и здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию:

Гуманизация - предполагающий, что основным смыслом педагогического процесса становится развитие личности ребенка:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- недопустимость осуждения ребенка при необходимости осуждения его поступков;
- акцентирование внимания на развитие субъектной активности ребенка, формирование его общечеловеческих ценностей.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, мотивами, интересами, способностями и возраст-психологическими особенностями, возможностями и особенностями.

Осуществляется этот принцип через создание условий:

- для регулярного наблюдения за развитием ребенка, сбора данных о нем, анализа его действий и поступков;
- оказание помощи ребенку в сложной ситуации;
- предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом предполагается всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Каждая образовательная область не осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

Непрерывность образования - предусматривает связи всех ступеней дошкольного образования, начиная с младшего дошкольного возраста до подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе по любой из программ начального образования. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько воспитания и развития познавательных интересов и сформированных умений их удовлетворять.

Сотрудничество детского сада с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Инновационность образования реализуется путем перевода коллектива дошкольного образовательного учреждения в поисковый режим деятельности на основе разработки и использования новых педагогических технологий.

Учет этнокультурной ситуации развития детей. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Управляемость реализацией. Образовательной программы предполагает постоянное ее регулирование и коррекцию на основе мониторинга образовательного процесса.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непринужденность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных достижений и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей посещающих МБДОУ детский сад № 39

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие до-

школьники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность.

Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится в не ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны:

- *с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий,
- *с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения,
- *эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия,
- *формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия» (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки при обретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок достраивает природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от

художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ я.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания. Положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо. Проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения ООП. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдений. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики используется разработанный авторами «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (обязательная часть ООП) и Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, «Родники Дона» Р.М. Чумичева., О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина и другими (вариативной части ООП). Карты наблюдений детского развития, позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При необходимости педагогом – психологом проводится психологическая диагностика развития детей. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

2.1.1. Содержание обязательной части ООП определено в соответствии программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по всем возрастным группам и обеспечивает комплексное развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику детского сада.

При решении программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Социально-коммуникативное развитие

Основные цели и задачи образовательной деятельности являются создание условий для:

- **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

- **Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

- **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

- Развитие игровой деятельности Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Познавательное развитие

Основные цели и задачи образовательной деятельности являются создание условий для:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

- Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

- Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

- Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более

удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Речевое развитие

Основные цели и задачи образовательной деятельности являются создание условий для:

- Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

-Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Художественно-эстетическое развитие

Основные цели и задачи образовательной деятельности являются создание условий для:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными

понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Физическое развитие

Основные цели и задачи образовательной деятельности являются создание условий для:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

-Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, охватывает художественно-эстетическое развитие, освящает региональный компонент во всех образовательных областях. **В содержательный компонент этой части (40%)** программы включены следующие парциальные общеразвивающие программы дошкольного образования и учебно – методические пособия:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Она комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно – эстетической деятельности детей, придание ей развивающего и творческого характера.

- «Художественный труд в детском саду» «Умелые ручки» И.А. Лыкова

Цель – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности. Основополагающая идея состоит в том, что детская художественная деятельность на всех уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

- «Кукляндия» М.И.Родина, А.И. Буренина.

Главная идея «Кукляндии» - это воспитание при помощи маленьких «воспитателей» - кукол, в действиях которых дети могут увидеть свое отражение и, таким образом, посмотреть на себя со стороны. Цель организации детского театра не в показе спектакля, а именно в воспитании детей, развитии нравственных волевых, творческих качеств личности.

- «Родники Дона» Р.М. Чумичева., О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина.

Цель программы: развития у дошкольников ценностного отношения к истории и культуре Донского края, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов как культурно – эмоционального переживания.

Отличительными признаками программы является то, что содержание раскрывает культурно – познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края

Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурной и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, что представляет региональный компонент художественно – эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно – творческий, конструктивный опыт ребенка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. Содержание и тематика различных форм организации деятельности представлены как целостный и взаимосвязанный изобразительно – эстетический компонент образовательного процесса.

Освоение этих знаний возможно при целенаправленном систематичном участии в образовательном процессе педагогов, сотрудников детского сада, родителей воспитанников.

Использование данных программ дает педагогическому коллективу возможность творческого подхода к организации работы с детьми, интеграцией образовательного содержания при решении образовательных задач, приобщению к искусству, театру, народной культуре. Дополнительно организована кружковая работа:

- кружок «Волшебная кисточка» (Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. «Цветные ладошки» И.А. Лыкова),
- кружок «Сказка» («Кукляндия» М.И.Родина, А.И. Буренина).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП

Эта часть ООП соответствует разделу «Психолого-педагогические условия реализации программы» программы «От рождения до школы», соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы организации образовательного процесса:

- непосредственная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской, конструирование из различного материала, изобразительной, музыкальной и двигательной);
- образовательная деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная); совместная деятельность детей и взрослых;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм, методов работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности детского сада, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-развивающего характера.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности зависит от возраста детей и соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013

В практике педагогов детского сада используются разнообразные формы, способы, методы работы с детьми:

❖ Социально-коммуникативное развитие –

игры, беседы, индивидуальная работа, рассматривание картин, иллюстраций, решение проблемных ситуаций, ситуативные беседы при проведении режимных моментов; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов, просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Педагоги предоставляют детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

Педагоги способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

Создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

В сфере развития игровой деятельности взрослые создают условия в течение дня для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре, косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

❖ Познавательное развитие –

чтение книг, проведение бесед, экскурсий, просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания, создание различных ситуаций, проблемно-противоречивых ситуаций наблюдения, дидактические игры, специальные рассказы педагога об интересных фактах и событиях, ситуативные разговоры, поисково-экспериментальная деятельность, наблюдения, беседы, рассматривание картин, иллюстраций, индивидуальная работа, познавательные и развивающие игры, проблемные вопросы к детям, требующие не только воспроизведение информации, но и мышления, творческие вопросы, на которые могут быть даны разные ответы, развивающие игры, сюжетно – ролевые игры, раскрашивание «умных» раскрасок и др.

Создание насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Взрослые побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Организуют обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадения точек зрения.

Создание для свободной игры условия, поддерживающие игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагаются варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей предполагается взаимосвязь математического содержания с другими направлениями развития ребенка. Особенно тесно математическое развитие в дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях. Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития. Элементы математики отрабатываются на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности.

Побуждают детей применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поврну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

❖ Речевое развитие -

создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); различные обсуждения детьми (между собой или со взрослыми). Беседы, дидактические и речевые игры, индивидуальная работа, драматизация, ситуативные разговоры с детьми.

Педагоги стимулируют общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживают обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Взрослые поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен, стимулируют словотворчество, побуждают отвечать на вопросы «Почему?..», «Когда?..».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикюляции или специальных средств.

Предоставление открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

❖ Художественно-эстетическое развитие –

использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помеще-

ний, предметов, игрушек. Рассмотрение иллюстраций в художественных альбомах, произведений искусства, эстетически привлекательных предметов. Слушание музыки, беседы, игры, индивидуальная работа.

Демонстрация фильмов, презентаций соответствующего содержания, произведений искусства, эстетически привлекательных предметов.

Взрослые организуют экскурсии на природу, в музеи. Поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества.

Создают условия для творческого самовыражения детей, экспериментирования с цветом, использования разнообразных изобразительных материалов.

❖ Физическое развитие –

комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной (комнатной) водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба босиком до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры, спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники, беседы с рассмотрением картин (о том, что полезно и что вредно для организма и т.п.).

Создание возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях, занятий на спортивных снарядах, упражнения в беге, прыжках, лазании, метании и др..

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью, формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют:

- пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.),

- подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Предоставляют детям возможности кататься на санках, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, физкультурой.

игры	дидактические, дидактические с элементами движения, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хоро- водные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, под- вижные игры имитационного характера, игры-забавы, словесные
просмотр и обсуждение	видеофильмов, телепередач
чтение и обсуждение	программных произведений разных жанров, чтение, рассмотрение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллю- стрированных энциклопедий
создание ситуаций	педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских

	ситуаций, ситуативные разговоры с детьми
наблюдения	за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения и др
изготовление	предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования декораций для спектаклей, различных видов театра
проектная деятельность	познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование
оформление выставок	работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, детско-родительского творчества, уголков природы
викторины, сочинение загадок;	
инсценирование и драматизация	отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера
рассматривание и обсуждение	предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности
Изобразительная деятельность	(рисование, лепка, аппликация) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям
слушание и обсуждение	народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки
подыгрывание	на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов
пение	совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен
танцы	показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы
физкультурные занятия	игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Самостоятельная деятельность детей

физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.)
социально-коммуникативное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
познавательное и речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных» раскрасок, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
художественно-эстетическое развитие	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Необходимо установить с детьми партнерские отношения - равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Педагог участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Педагог сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В детском саду педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям

Педагогу необходимо самому относиться к детям доброжелательно и внимательно, помогать конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Взаимодействия с семьей строим на основе гуманно – личностного подхода - обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Семья является не только и не столько одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка. Именно семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие **принципы взаимодействия** с семьей.

1. Принцип личностной ориентации. Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, ее ценностей и традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.
2. Принцип социального партнерства. Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в самоуправлении, на основе позиции – детский сад – профессиональный помощник семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.
3. Принцип социального творчества. Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений.

Основные формы взаимодействия с семьей:

1. Знакомство с семьей – встречи – знакомства, посещение семей, анкетирование семей, родительские сочинения.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса - дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок творчества детей, приглашение родителей на концерты и праздники, создание памяток, буклетов, переписка по электронной почте или в интернете.
3. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
4. Образование родителей – лекции, семинары, семинары – практикумы, игры, мастер – классы, тренинги, проекты, конференции, круглые столы и др. Создание библиотеки.
5. Участие родителей в образовательной работе – привлечение родителей к организации и участию вечеров музыки (поэзии и т.п.), праздников, гостиных, конкурсов, к участию в детско–исследовательской и проектной деятельности. Организация маршрута выходного дня (в театр, библиотеку, музей и т.п.). Участие в отдельных мероприятиях - рассказ (с использованием ИКТ) о своей работе, поставка для детей спектакля и др.

Целенаправленная работа с семьей, как показывает профессиональный опыт, возможна только на основе *комплексного ее изучения, создания социально-психологического портрета семей детского сада отдельной группы*. Обработка результатов анкетирования, опросов родителей позволяет определять психологические характеристики родителей, их педагогический потенциал, условия воспитания и развития ребенка в семье и основные проблемы детско-родительских отношений, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде, а также необходимо для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса так же необходимо. Родители хотят знать о развитии ребенка, могут убедиться в эффективном использовании предлагаемых форм образовательной работы.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. При необходимости привлекаются другие специалисты и службы (консультация логопеда, дефектолога, психиатра и др.)

Индивидуальное консультирование занимает важное место в профилактике возникающих отклонений в развитии детей. Психологом детского сада осуществляется статистическая обработка количества обращений, специфики вопросов и проблем, соотношения разовых и повторных обращений родителей. Содержанием консультативной помощи становится *совместный с родителями поиск приемов индивидуализации подхода к детям и их развития согласно потребностям личности и возраста*. С другой стороны, предметом обсуждения становятся не только детско-родительские, но в целом семейные отношения, разногласия между членами семьи по поводу воспитания детей. Частично представлены в консультировании личностные запросы: трудности общения с коллегами, поиски путей профессионального роста, принятие собственных личностных черт и моделей поведения. Отмечено, что родители наших выпускников на протяжении ряда лет продолжают обращаться за психологической помощью детям теперь уже школьного возраста.

Тематика общих и групповых родительских собраний ставит задачи повышения культурного педагогического, психологического и юридического уровня родителей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники, прогулки, экскурсии, семейный театр, конкурсы и др.). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству. Родители могут самостоятельно планировать и проводить различные мероприятия своими силами, например, организация маршрута выходного дня (в театр, библиотеку, музей и т.п.). Участвуют в отдельных мероприятиях - занятие - рассказ (с использованием ИКТ) о своей работе, постановка для детей спектакля, участие в соревнованиях и др. Родители могут принимать участие в планировании и подготовке проектов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Режим дня

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т. п. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям особенно в период адаптации к детскому саду.

Режим дня разработан в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013, реализуемой программой по каждой возрастной группе с учетом режима работы детского сада (с 7.00 до 17.30), времени года (контингент детей, климат в регионе, времени года, длительность светового дня): теплый (лето) и холодный период (осень, зима, весна.). В расписании предусмотрены режимы, учитывающие потребности детей в развитии и составляющие основу дня: режим питания, прогулок, сна и отдыха, активной и подвижной деятельности, непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей с учетом возраста детей, учитываются также возрастные индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). В режиме дня выделяется постоянное время в режиме дня для чтения детям. Педагоги читают детям не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом не превращают чтение в обязательное занятие - ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

2 младшая группа 3-4 года: холодный период

Режимные моменты	Время проведения
Прием, игры, индивидуальная работа, беседы с родителями о состоянии здоровья детей, подготовка к утренней гимнастике	7 ⁰⁰ - 8 ¹⁰
Утренняя гимнастика	8 ¹⁰ - 8 ¹⁵
Игры в группе, индивидуальная работа	8 ¹⁵ - 8 ³⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ³⁰ - 9 ⁰⁰
1-е занятие	9 ⁰⁰ - 9 ¹⁵
Игры, подготовка к занятию	9 ¹⁵ - 9 ²⁵
2-е занятие	9 ²⁵ - 9 ⁴⁰
Самостоятельная деятельность, подготовка к 2-му завтраку, 2-й завтрак. Подготовка к прогулке	9 ⁴⁰ - 10 ¹⁵
Прогулка	10 ¹⁵ - 11 ⁴⁵
Возвращение с прогулки	11 ⁴⁵ - 11 ⁵⁵
Подготовка к обеду. Обед	11 ⁵⁵ - 13 ⁰⁰
Сон	13 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные водные процедуры	15 ⁰⁰ - 15 ²⁰
Совместная деятельность	15 ²⁰ - 15 ³⁰
Подготовка к полднику. Полдник	15 ³⁰ - 15 ⁵⁰
Подготовка к прогулке	15 ⁵⁰ - 16 ⁰⁰
Прогулка	16 ⁰⁰ - 17 ³⁰

теплый период

Режимные моменты	Время проведения
Прием, игры на участке, индивидуальная работа, беседы с родителями о состоянии здоровья детей	7 ⁰⁰ - 8 ¹⁵
Утренняя гимнастика	8 ¹⁵ - 8 ²⁰

Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	$8^{20} - 9^{00}$
Игры, подготовка к деятельности, подготовка к прогулке	$9^{00} - 9^{10}$
Музыкально – ритмическая деятельность или Художественно – творческая деятельность Физкультурно – оздоровительная деятельность на воздухе или досуговое мероприятие	$9^{10} - 9^{25}$
Прогулка	$9^{25} - 10^{20}$
Подготовка к 2-му завтраку, 2-й завтрак	$10^{20} - 10^{40}$
Подготовка к прогулке	$10^{40} - 10^{43}$
Прогулка	$10^{43} - 11^{55}$
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	$11^{55} - 12^{15}$
Обед	$12^{15} - 12^{55}$
Сон	$13^{00} - 15^{10}$
Постепенный подъем, гимнастика после сна	$15^{10} - 15^{15}$
Воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	$15^{15} - 15^{20}$
Полдник	$15^{20} - 15^{35}$
Подготовка к прогулке	$15^{35} - 15^{50}$
Прогулка	$15^{50} - 17^{30}$

Средняя группа 4-5 лет: холодный период

Режимные моменты	Время проведения
Прием, (игры на участке), индивидуальная работа, беседы с родителями о состоянии здоровья детей, игры, подготовка к утренней гимнастики, самостоятельная деятельность	$7^{00} - 8^{00}$
Утренняя гимнастика	$8^{00} - 8^{07}$
Игры в группе, самостоятельная деятельность	$8^{07} - 8^{27}$
Подготовка к завтраку, завтрак	$8^{27} - 9^{00}$
1-е занятие	$9^{00} - 9^{20}$
Игры, подготовка к занятию	$9^{20} - 9^{30}$
2-е занятие	$9^{30} - 9^{50}$
Самостоятельная деятельность, подготовка к 2-му завтраку, 2-й завтрак. Подготовка к прогулке.	$9^{50} - 10^{20}$
Прогулка	$10^{20} - 11^{50}$
Возвращение с прогулки	$11^{50} - 12^{10}$
Подготовка к обеду. Обед	$12^{10} - 13^{00}$
Сон	$13^{00} - 15^{00}$
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные водные процедуры, совместная деятельность	$15^{00} - 15^{15}$
Совместная деятельность	$15^{15} - 15^{35}$
Подготовка к полднику. Полдник	$15^{35} - 15^{50}$
Подготовка к прогулке	$15^{50} - 16^{00}$
Вечерняя прогулка	$16^{00} - 17^{30}$

теплый период

Режимные моменты	Время проведения
Прием, игры на участке, индивидуальная работа, беседы с родителями о состоянии здоровья детей	$7^{00} - 8^{15}$
Утренняя гимнастика	$8^{15} - 8^{20}$

Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁰ - 9 ⁰⁰
Игры, подготовка к деятельности, подготовка к прогулке	9 ⁰⁰ - 9 ¹⁰
Музыкально – ритмическая деятельность или Художественно – творческая деятельность Физкультурно – оздоровительная деятельность на воздухе или досуговое мероприятие	9 ¹⁰ – 9 ²⁵
Прогулка	9 ²⁵ – 10 ²⁰
Подготовка к 2-му завтраку, 2-й завтрак	10 ²⁰ - 10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке	10 ⁴⁰ – 10 ⁴³
Прогулка	10 ⁴³ - 11 ⁵⁵
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11 ⁵⁵ - 12 ¹⁵
Обед	12 ¹⁵ - 12 ⁵⁵
Сон	13 ⁰⁰ – 15 ¹⁰
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15 ¹⁰ - 15 ¹⁵
Воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	15 ¹⁵ - 15 ²⁰
Полдник	15 ²⁰ – 15 ³⁵
Подготовка к прогулке	15 ³⁵ – 15 ⁵⁰
Прогулка	15 ⁵⁰ - 17 ³⁰

Старшая группа 5-6 лет: холодный период

Режимные моменты	Время проведения
Прием, игры (на участке, возвращение с прогулки), индивидуальная работа, беседы с родителями о состоянии здоровья детей, самостоятельная деятельность, подготовка к утренней гимнастики	7 ⁰⁰ - 7 ⁵⁰
Утренняя гимнастика	7 ⁵⁰ – 8 ⁰⁰
Игры. Подготовка к завтраку, завтрак	8 ⁰⁰ - 8 ⁵⁰
1-е занятие	8 ⁵⁰ - 9 ¹⁰
Игры, подготовка к занятию	9 ¹⁰ – 9 ²⁰
2-е занятие	9 ²⁰ – 9 ⁴⁵
Самостоятельная деятельность, подготовка к 2-му завтраку, 2-й завтрак. Подготовка к прогулке	9 ⁴⁵ – 10 ¹⁵
Прогулка	10 ¹⁵ – 12 ⁰⁵
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Обед	12 ⁰⁵ - 13 ⁰⁰
Сон	13 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные водные процедуры	15 ⁰⁰ – 15 ¹⁵
Подготовка к полднику. Полдник	15 ¹⁵ – 15 ³⁰
Игры, совместная деятельность (кружковая работа)	15 ³⁰ - 15 ⁵⁵
Подготовка к прогулке	15 ⁵⁵ – 16 ¹⁰
Вечерняя прогулка	16 ¹⁰ - 17 ³⁰

теплый период

Режимные моменты	Время проведения
Прием, игры на участке. индивидуальная работа, беседы с родителями о состоянии здоровья детей	7 ⁰⁰ - 8 ⁰⁵
Утренняя гимнастика	8 ⁰⁵ – 8 ¹⁵
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8 ¹⁵ - 8 ⁵⁰
Игры, подготовка к деятельности, подготовка к прогулке	8 ⁵⁰ – 9 ⁰⁰

Художественно – творческая деятельность или музыкально – театрализованная деятельность на воздухе, физкультурно – оздоровительная деятельность на воздухе или досуговое мероприятие	9 ⁰⁰ – 9 ²⁵
Прогулка	9 ²⁵ – 10 ²⁵
Подготовка к 2-му завтраку, 2-й завтрак	10 ²⁵ - 10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке	10 ⁴⁰ – 10 ⁴³
Прогулка	10 ⁴³ – 12 ¹⁵
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12 ¹⁵ – 12 ³⁰
Обед	12 ³⁰ - 12 ⁵⁵
Сон	13 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15 ⁰⁰ – 15 ¹⁰
Воздушные водные процедуры, подготовка к полднику	15 ¹⁰ - 15 ²⁰
Полдник	15 ³⁰ – 15 ⁴³
Подготовка к прогулке	15 ⁴³ – 15 ⁵⁰
Прогулка	15 ⁵⁰ - 17 ³⁰

Подготовительная группа 6-7 лет: холодный период

Режимные моменты	Время проведения
Прием, (игры на участке, возвращение с прогулки), индивидуальная работа, беседы с родителями о состоянии здоровья детей, игры, подготовка к утренней гимнастики	7 ⁰⁰ - 8 ⁰⁰
Утренняя гимнастика	8 ⁰⁰ – 8 ¹²
Игры в группе, подготовка к завтраку, завтрак	8 ¹² - 8 ⁴⁵
1-е занятие	8 ⁴⁵ - 9 ¹⁵
Игры, подготовка к занятию	9 ¹⁵ – 9 ²⁵
2-е занятие	9 ²⁵ – 9 ⁵⁵
Игры, подготовка к занятию	9 ⁵⁵ – 10 ⁰⁵
3-е занятие	10 ⁰⁵ - 10 ³⁵
Самостоятельная деятельность, подготовка к 2-му завтраку, 2-й завтрак.	10 ³⁵ – 10 ⁵⁰
Подготовка к прогулке	
Прогулка	10 ⁵⁰ – 12 ²⁰
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Обед	12 ²⁰ - 13 ⁰⁰
Сон	13 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные водные процедуры	15 ⁰⁰ – 15 ¹⁵
Совместная деятельность	15 ¹⁵ – 15 ⁴⁰
Подготовка к полднику. Полдник	15 ⁴⁰ - 15 ⁵⁰
Подготовка к прогулке	15 ⁵⁰ - 16 ⁰⁰
Вечерняя прогулка	16 ⁰⁰ - 17 ³⁰

теплый период

Режимные моменты	Время проведения
Прием, игры на участке. индивидуальная работа, беседы с родителями о состоянии здоровья детей	7 ⁰⁰ - 8 ¹⁰
Утренняя гимнастика	8 ¹⁰ – 8 ²²
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8 ²² - 8 ⁵⁰

Игры, подготовка к деятельности	$8^{50} - 9^{00}$
Художественно – творческая деятельность или досуговое мероприятие на воздухе, физкультурно – оздоровительная деятельность на воздухе или досуговое мероприятие	$9^{00} - 9^{30}$
Прогулка	$9^{30} - 10^{25}$
Подготовка к 2-му завтраку, 2-й завтрак	$10^{25} - 10^{40}$
Подготовка к прогулке	$10^{40} - 10^{43}$
Прогулка	$10^{43} - 12^{20}$
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	$12^{20} - 12^{40}$
Обед	$12^{40} - 12^{55}$
Сон	$13^{00} - 15^{00}$
Постепенный подъем, гимнастика после сна	$15^{00} - 15^{07}$
Воздушные водные процедуры, игры, подготовка к полднику	$15^{07} - 15^{25}$
Полдник	$15^{25} - 15^{40}$
Подготовка к прогулке. Прогулка	$15^{40} - 17^{30}$

3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды

На игровой площадке пространство организовано так, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно: отсутствуют традиционные ограждения, территория разделена на групповые зоны зелеными насаждениями. Имеются клумбы, участок огорода, где вместе с детьми педагоги высаживают семена цветов, овощей, что обеспечивает формирование трудолюбия, чувство ответственного отношения к миру природы. Дети с удовольствием участвуют в наблюдениях за природными объектами, в экспериментах, и опытах.

В практике профессиональной деятельности учитывается пространство не только группового помещения, но и рекреации холла детского сада, где функционируют сменные выставки детского творчества, зоны экспонирования. Размещены стенды, отражающие основы безопасности жизнедеятельности детей /пожарной, дорожной, поведения в чрезвычайной ситуациях/.

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды детского сада.

Ближе познакомиться с историей и бытом донских казаков, культурой Донского края помогает созданный в детском саду мини-музей «Горница». В нём собрано большое количество предметов старинной утвари, в том числе имитация русской печи старинный бабушкин сундук, в котором хранятся предметы одежды и быта, старинные фотографии, открытки, шкатулочки и др. Всё это дети могут посмотреть, потрогать и сравнить с теми предметами, которыми люди пользуются в быту сегодня. На занятиях по рисованию и лепке воспитатели широко используют русское народное декоративно-прикладное искусство. Приобщение дошкольников к народному донскому искусству осуществляется посредством создания красивого интерьера детского сада, групповой комнаты, в оформлении которых включают произведения казачества и казачьего быта.

Создавая среду развития ребенка, педагоги детского сада решают творческие задачи, развивающие детское воображение, проявление индивидуальности. Для этого в группе имеется достаточное количество бросового материала. Организованная предметная среда в группах предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в детском саду, с точки зрения их количества, разнообразия, неординарности, изменчивости и т. д. Здесь ребенок становится дизайнером, декоратором, кукольником, портным, художником, конструктором, психологом, мастеровым и т. д. Оборудование помещений детского сада безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающие. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей - физкультурный уголок, побуждающий к двигательной игровой деятельности.

Каждая группа детского сада индивидуальна, но они объединены целостным композиционным решением. Оснащение меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды

При организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада учтены нормативные требования следующих документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом РФ 04.02.2010 № Пр-271;
- Письмо Минобрнауки России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений "О психолого-педагогической ценности игр и игрушек"»);
- Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 15.03.2004 № 03-51-46ин/14-03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) детского сада включает следующие функциональные модули:

- «Игровая»;
- «Физкультура»;
- «Музыка»;
- «Творчество»;
- «Развитие речи»;

- «Психолог»;
- «Уличное пространство»;
- Мебель и разное сопутствующее оборудование;
- Образовательные и развивающие информационные технологии.

Общая характеристика функциональных модулей.

1. Функциональные модули ориентированы на следующие возрастные группы в детском саду:

- II младшая группа (3-4 года);
- Средняя группа (4-5 лет);
- Старшая группа (5-6 лет);
- Подготовительная группа (6-7 лет).

2. Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

3. Количественное наполнение каждой из позиций Перечней функциональных модулей соответствует требованиям к устройству и организации помещений детского сада по принципу предлагаемого количества, исходя из типовой численности группы детей.

4. Позиции Перечней (материалов, игрушек, оборудования и пр.) функциональных модулей могут быть использованы для организации развивающей предметно-пространственной среды родителями дошкольников в домашних условиях.

5. Перечни функциональных модулей в части общефункциональных компонентов, таких как мебель, сопутствующее оборудование, образовательные и развивающие информационные технологии, приведены в виде сводной таблицы.

Конкретные количественные и номенклатурные параметры РППС определяются с учетом количества и численности возрастных групп, требований действующих СанПиН, результатов аудита существующей материально-технической и методической базы, особенностей содержания реализуемой образовательной программы и отражены в паспорте каждой возрастной группы детского сада.

Паспорта тематических функциональных модулей включают описание конкретного назначения (функции модуля) для выбора взрослым (педагогом или родителем) позиций из предложенного списка игрушек и оборудования (компонентов) для формирования РППС.

Каждый паспорт функциональных модулей включает нормативно-правовое основание использования тех или иных компонентов, возможные реализуемые виды детской деятельности и соответствие возрасту детей, фиксируемые знаком «х». Перечень компонентов функционального модуля содержит рекомендованное количество игрушек и оборудования в зависимости от возрастной детской группы в детском саду. Для формирования РППС в условиях семьи, перечень содержит рекомендованный минимальный (базовый) комплект различных компонентов для родителей.

Таким образом, при формировании РППС в детском саду или в условиях семьи, каждый паспорт функционального модуля позволит определить компоненты для выполнения конкретных образовательных задач в индивидуальном порядке в соответствии с ФГОС ДО.

Функциональный модуль «Игровая»

Паспорт функционального модуля

Назначение функционального модуля
--

Для педагогов:

- организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;
- формирование и коррекция индивидуального развития детей;
- создание условий для гармоничного развития детей.

Для родителей:

- организация персонального пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности ребенка;
- создание условий для гармоничного развития детей в условиях семьи.

Источник требований по организации модуля

См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»

Реализуемые виды деятельности

Игра	Коммуникативная	Познавательная	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная	Восприятие художественной литературы и фольклора	Конструирование из различных материалов	Трудовая
х	х	х	х	х	х	х	х	х

Целевой возраст детей

Возрастная группа	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Возраст	3-4	4-5	5-6	6-7
	х	х	х	х

Перечень компонентов функционального модуля

		Количество по возрастным группам				Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
		Возрастная группа				
		2-я младшая 3-4г	средняя 4-5л	старшая 5-6л	подготовительная 6-7л	
1	Автомобили (крупного размера)	3	2	2	2	да
2	Автомобили (разной тематики, разного размера)		10	10	10	да
3	Автомобили (среднего размера)	5				да
4	Акваскоп			1	1	
5	Альбомы по живописи и графике		6	6	6	
6	Балансиры разного типа			1	1	
7	Бинокль/подзорная труба			1	1	да
8	Бирюльки		1	1	1	

9	Большой детский атлас			1	1	
10	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	1	1	1	
11	Весы детские		1	1	1	
12	Витрина для работ по лепке	1	1	1	1	
13	Головоломки-лабиринты			1	1	да
14	Головоломки – лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект		1			
15	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1				
16	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр		1	1	1	
17	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1				
18	Деревянная игрушка с жалобами для прокатывания шарика	1				
19	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1				
20	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1				
21	Детский атлас (крупного формата)			1		да
22	Детский набор музыкальных инструментов			1	1	да
23	Дидактическая доска с панелями - комплект		1	1	1	да
24	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками					
25	Диски с видеофильмами с песнями и плясками донских казаков		1	1	1	
26	Домино		1			
27	Домино логическое		1	1	1	да
28	Домино логическое с разной тематикой					
29	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в здании цели	1	1			
30	Доска с ребристой поверхностью	1				
31	Доска – основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1	1			
32	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	1	
33	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	1	1	1	1	да
34	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт		1	1		да

35	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1				
36	Игра на составление логических цепочек произвольной длины		1	1	1	да
37	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3				
38	Игра – набор «Городки»		1	1	1	
39	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1				
40	Игровой комплект для изучения электричества			2	2	да
41	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1				
42	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1				
43	Игрушка: грибочки – втулки на стойке (4 – 6 элементов), 4-х цветов	1				
44	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект		1	1		
45	Игрушки – забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1	1	1	1	да
46	Игры – головоломки объемные			1	1	
47	Изделия народных промыслов - комплект	1	1	1	1	
48	Календарь погоды настенный		1	1	1	
49	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1	2			
50	Каталки – с палочкой или шнурком	1				
51	Коврик массажный	1	1	1	1	
52	Книги детских писателей – комплект	1	1	1	1	да
53	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт		1	1	1	да
54	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»		1	1	1	
55	Коллекция бумаги		1	1	1	
56	Коллекция минералов			1	1	
57	Коллекция растений (гербарий)		1	1	1	
58	Коллекция тканей		1	1	1	да
59	Коллекция семян и плодов			1	1	
60	Кольцеброс – настольный		1	1	1	да
61	Коляска прогулочная (среднего размера)	1	1	1	1	да
62	Коляска-люлька для кукол		1	1	1	
63	Комплект «Первые конструкции»	1				

64	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра			1	1	
65	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста		1	1	1	да
66	Комплект деревянных игрушек - забав	1	1			да
67	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков			1	1	
68	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	1	1			
69	Компакт-диски с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	да
70	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1	1	
71	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический			1	1	да
72	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	1	1			
73	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный		1	1	1	да
74	Комплект конструкторов шарнирных			1	1	да
75	Комплект костюмов по профессиям		1	1	1	
76	Конструктор магнитный – комплект		1	1	1	да
77	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1			
78	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект		1	1	1	да
79	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше- меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5		1	1	1	
80	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше- меньше», сложение / вычитание в пределах 10			1	1	да
81	Конь (или другие животные) на колесах / качалка	1				да
82	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа			1	1	
83	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1				
84	Куклы (крупного размера)	2	2	1	1	
85	Куклы (среднего размера)	2	2	2	2	да
86	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2	2	2	2	да
87	Кукольная кровать	1	1	1	1	да

88	Кукольный дом с мебелью (деревяно)-комплект	1	1	1	1	да
89	Кукольный стол со стульями (крупного размера)	1				
90	Кукольная плита (соразмерная росту ребенка)	1	1			
91	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	1				
92	Ланшафтный макет (коврик)	1	1			
93	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	1			
94	Лодка (среднего размера)	1	1			да
95	Лото с разной тематикой - комплект	1	1			да
96	Магнитная доска настенная	1	1			
97	Матрешка пятикукольная			1	1	
98	Матрешка трехкукольная	2				да
99	Механическая заводная игрушка разных тематик		5	5	5	
100	Модуль- основа для игры «кухня»			1	1	
101	Модуль-основа для игры «Магазин»		1	1	1	
102	Модуль – основа для игры «Мастерская»		1	1	1	
103	Модуль – основа для игры «Парикмахерская»		1	1	1	
104	Модуль – основа для игры – «Поликлиника»			1	1	
105	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами		1			
106	Мозаика разной степени сложности			1	1	да
107	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1				
108	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм			1	1	
109	Мольберт двухсторонний	1	1	1	1	да
110	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	да
111	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	10	10	10	10	
112	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1				да
113	Мяч надувной	2				да
114	Мяч прыгающий				3	
115	Мяч футбольный	1	1	1	1	да
116	Набор «Лото: последовательные числа»			1	1	
117	Набор «Мастерская»		1	1	1	да
118	Набор «Парковка» (многоуровневая)		1	1	1	
119	Набор «Железная дорога»		1	1	1	
120	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	1				
121	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов		1	1	1	
122	Набор «Аэродром» (трансформируемый)		1	1	1	

123	Набор бусинок для нанизывания и классификация					
124	Набор «Бензозаправочная станция» (для мелких автомобилей)		1	1	1	
125	Набор военной техники (мелкого размера)		1	1	1	да
126	Набор волчков (мелкие, разной формы)		1			
127	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)		1			
128	Набор деревянных игрушек - забав			1	1	
129	Набор для забивания: молоточек с втулками		1			
130	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1		1	1	
131	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнение масс			1	1	
132	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1			
133	Набор для составления узоров по схемам			1	1	да
134	Набор для уборки с тележкой	1	1			да
135	Набор для экспериментирования с водой: стол – поддон, емкости 2 – 3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1				
136	Набор для экспериментирования с песком	1	1			
137	Набор знаков дорожного движения		1	1	1	
138	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	1	1	да
139	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях			1	1	
140	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражающего эффекта		1	1	1	
141	Набор из двухсторонних досок для обучения письму			2	2	
142	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму			8	8	
143	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	1	1	
144	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1				
145	Набор из рычажных весов с объемными чашками и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов			1	1	
146	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1				да

147	Набор интерактивный коммуникативный игровой		1	1	1	да
148	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект	1	1			да
149	Набор картинок для иерархической классификации			1	1	да
150	Набор карточек по народному ремесленному делу			1	1	
151	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач			2	2	да
152	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения			1	1	да
153	Набор карточек с изображением предмета и названием		1	1	1	да
154	Набор карточек – цифр (от1 до 10) с замковыми креплениями		1			да
155	Набор карточек с изображением количества предметов (от1 до 10) и соответствующих цифр			1	1	
156	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)			1	1	да
157	Набор кубиков с буквами		1	1	1	
158	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)		1			
159	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами		1	1		да
160	Набор кубиков среднего размера	1				да
161	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	2	2	
162	Набор кухонной посуды для игры с куклой		1	1	1	да
163	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	1				
164	Набор мебели для кукол		1	1	1	да
165	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1	да
166	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	1	1	да
167	Набор мягких модулей	1	1	1	1	
168	Набор мячей (разного размера, резина)	10	10	10	10	
169	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки		1	1	1	
170	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1				
171	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)		1	1	1	
172	Набор пазлов - комплект	1	1	1	1	да
173	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект		1	1	1	да
174	Набор парикмахера	1	1	1	1	да
175	Набор парных картинок для сравнения различной тематики		1			
176	Набор парных картинок на соотнесение - комплект		1			

177	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект			1	1	
178	Набор парных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно - схематических изображений) - комплект		1			да
179	Набор печаток		1	1	1	
180	Плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)		1			да
181	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела			1	1	
182	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательности или одновременно - комплект		1			
183	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами			1	1	
184	Набор пробирок большого размера		1	1	1	
185	Набор проволочных головоломок			1	1	
186	Набор продуктов для магазина		1	1	1	да
187	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями		1	1	1	
188	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1	
189	Набор разноцветных палочек с оттенками (5-7 палочек каждого цвета)		1			
190	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	1	1	1	
191	Набор репродукций картин великих сражений			1	1	
192	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1	
193	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1	
194	Набор самолетов (мелкого размера)	1	1	1	1	да
195	Набор самолетов (среднего размера)		3	3	3	да
196	Набор солдатиков (мелкого размера)		1	1	1	да
197	Набор солдатиков (среднего размера)	1				
198	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	1	1	1	да
199	Набор чайной посуды	1	1	1	1	да
200	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур			3	3	
201	Набор таблиц и карточек с предметными и условно – схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект		1	1	1	
202	Набор табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)		1			
203	Набор фигурок животных Африки с реали-		1	1	1	да

	стическими изображением и пропорциями					
204	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями		1	1	1	да
205	Набор фигурок «Семья»		1	1	1	да
206	Набор фигурок людей разных профессий		1	1	1	да
207	Набор фигурок людей разных рас		1	1	1	да
208	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями		1	1	1	да
209	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	1			да
210	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур			1	1	да
211	Наборы брусков, цилиндров и пр. для серии по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7 – 10 элементов			1	1	
212	Наборы для серии по величине – бруски					
213	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)		1	1	1	да
214	Наборы моделей: деление на части (2-16)			1	1	
215	Наборы моделей: деление на части (2-4)		1			
216	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы			1	1	
217	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде		1	1	1	
218	Наглядные пособия символики России		1	1	1	да
219	Наглядные пособия символики Ростовской области, Новочеркасска			1	1	
220	Напольный конструктор деревянный цветной	1	1			да
221	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	1	1	1	
222	Настольно – печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1				да
223	Настольно – печатные игры для средней группы - комплект		1			да
224	Настольно – печатные игры для подготовительной к школе группы - комплект			1	1	да
225	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1	1	1	1	да
226	Настольный футбол или хоккей			1	1	
227	Неваляшки разных размеров - комплект	1	1	1	1	да
228	Обруч (малого диаметра)	10	10	10	10	да
229	Обруч плоский		2			
230	Объемная игра – головоломка на комбинаторику и кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации		1	1	1	

231	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	1				
232	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка		1			
233	Парные картинки типа «лото» (из 2- 3 частей) различной тематики - комплект	1				
234	Перчаточные куклы - комплект	1	1	1	1	да
235	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами		1	1		да
236	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2				
237	Планшет «Дни недели»		1			
238	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения		1	1		да
239	Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм		1			
240	Подъемный кран (крупного размера)		1	1		
241	Пожарная машина (среднего размера)	1	1			да
242	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект		4	4	4	
243	Приборы домашнего обихода - комплект		1	1	1	да
244	Развивающее панно		1	1	1	да
245	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)		1			да
246	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1				
247	Разрезные контурные картинки (4 – 6 частей) - комплект		1			
248	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект		1	1	1	
249	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)					
250	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями - комплект			1	1	да
251	Ракета (среднего размера)	1	1	1	1	да
252	Рамка с одним видом застежки - комплект	1				
253	Рамка – вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект					
254	Рамки – вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект	1				

255	Рамки вкладыши тематические			1	1	да
256	Руль игровой	1	1	1	1	да
257	Серии из 2-3- и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1				
258	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1				
259	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект		1			
260	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)			1	1	да
261	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий		1			
262	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1	1	1	1	да
263	Скакалка детская	5	10	10	10	
264	Складные кубики с предметными картинками (2-4-частей)	1				
265	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1				
266	Скорая помощь (машина, среднего размера)		1	1	1	да
267	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	1				
268	Стержни с насадками (для построения числового ряда)			1	1	
269	Стойка – равновеска (балансир)		1			
270	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1	
271	Строительно–эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1	1			да
272	Сухой бассейн с комплектом шаров	1				
273	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект	10				да
274	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - комплект		1	1		да
275	Танграм			1	1	
276	Тележка – ящик (крупная)	2	2	2	2	
277	Телескопический стаканчик с крышкой		1	1	1	
278	Телефон игровой	1	1	1	1	да
279	Увеличительная шкатулка		1	1	1	
280	Установка для наблюдения за насекомыми			1	1	
281	Фигурки домашних животных с реалистическими изображениями и пропорциями - комплект	1	1	1	1	да
282	Физическая карта мира (полушарий)			1	1	
283	Часы игровые		1	1	1	да
284	Часы магнитные демонстрационные			1	1	

285	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые		1			да
286	Чековая касса игровая		1	1	1	да
287	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)			1	1	
288	Шахматы		1	1	1	да
289	Шашки		1	1	1	да
290	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1	1	
291	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1	1	1	1	да
292	Штурвал игровой		1			
293	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1	1	1	1	
294	Юла или волчок	2				да
295	Ящик для манипулирования со звуко - световыми эффектами	1				

Функциональный модуль «Физкультура»

В связи с отсутствием спортивного зала материал закреплен между группами

Паспорт функционального модуля

Назначение функционального модуля	
<p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата; <input type="checkbox"/> становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; <input type="checkbox"/> создание основы для становления ценностей здорового образа жизни; <input type="checkbox"/> ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний. <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата; <input type="checkbox"/> становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; <input type="checkbox"/> создание основы для становления ценностей здорового образа жизни; <input type="checkbox"/> ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний 	
Источник требований по организации модуля	
См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»	

Реализуемые образовательные области									
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие					
х	х	х	х	х					
Реализуемые виды деятельности									
Игровая	Коммуникативная	Познавательная-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активная	Восприятие художественной литературы и	художественное	Конструирование из различных	Трудовая

тив- ная	ватель- ская	ная	ная	ность	фольклора	материалов
х	х			х		
Целевой возраст детей						
Возрастная группа						
	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная		
Возраст						
	3-4	4-5	5-6	6-7		
	х	х	х	х		

Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Ко- личе- ство на мо- дуль	Вхо- дит в мо- дуль «Игро- ро- вая»	Мини- мальный базовый комплект для орга- низации РППС в семье
1	Балансиры разного типа	1	да	
2	Бревно гимнастическое напольное	2		
3	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)	20		
4	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении	4		
5	Доска гладкая с зацепами	1		
6	Доска наклонная	1		
7	Доска с ребристой поверхностью	2	да	
8	Дуга большая	5		
9	Дуга малая	5		
10	Канат для перетягивания	1		
11	Коврик массажный	4	да	
12	Кольцеброс настольный	4	да	да
13	Кольцо мягкое	10		
14	Кольцо плоское	10		
15	Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс растяжка	1		
16	Куб деревянный малый	5		
17	Кубы для ОФП	5		
18	Лента короткая	60		
19	Лента длинная (115 – 120 см)	20		
20	Мат гимнастический складной	4		
21	Мат с разметками	2		
22	Мешочки с песком	30		
23	Мостик - качалка	1		
24	Мишени разные			
25	Мяч баскетбольный	3		
26	Мяч утяжеленный (набивной)	6		
27	Мяч футбольный	2	да	да
28	Набор мячей (разного размера, резина)	4	да	да
29	Набор разноцветных кеглей с мячом	8	да	да

30	Набор спортивных принадлежностей – кольцо малое (10-12 см), лента короткая (50-60 см) палка гимнастическая короткая (80см), мяч средний	20		
31	Настенная лесенка (шведская стенка)	3		да
32	Обруч (малого диаметра)	10	да	да
33	Портативное табло	1		
34	Прыгающий мяч с ручкой	4		
35	Разноцветные цилиндры	6		
36	Ролик гимнастический	5		
37	Ростам – спортивный комплекс	4		
38	Секундомер механический	2		
39	Скакалка детская	9	да	да
40	Скамейка гимнастическая	2		
41	Стенка гимнастическая деревянная	1		
42	Стойки для прыжков	2		
43	Султанчики для упражнений	20		
44	Тележка или стенд для спортивного инвентаря	1		
45	Шнуры	30		
46	Флажки разноцветные (атласные)	30		

Функциональный модуль «Музыка»

В связи с отсутствием музыкального зала материал закреплен между группами

Паспорт функционального модуля

Назначение функционального модуля

- Для педагогов
- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
 - воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
 - формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
 - приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.
- Для родителей:
- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
 - воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
 - приобщение к различным видам музыкальной культуры

Источник требований по организации модуля

См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»

Реализуемые образовательные области

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
х	х	х	х	х

Реализуемые виды деятельности								
Иг- ровая	Ком- муни- катив- ная	Познава- тельно- исследо- ватель- ская	Изо- бра- зи- тель- ная	Му- зы- каль- ная	Двига- тель- ная ак- тив- ность	Восприятие художествен- ной литерату- ры и фольклора	Конструи- рование из различных материалов	Тру- довая
х	х			Х	х			
Целевой возраст детей								
Возрастная групп								
	II младшая			Средняя	Старшая	Подготовитель- ная		
Возраст, лет								
	3-4			4-5	5-6	6-7		
	х			х	х	х		

Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Ко- личе- ство на мо- дуль	Вхо- дит в мо- дуль «Игро- ро- вая»	Мини- мальный базовый комплект для орга- низации РППС в семье
1	Барабан с палочками	2		
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2	да	
3	Бубен большой	4		
4	Бубен маленький	5	да	
5	Бубен средний	2	да	да
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10		
7	Дудочка	2		
8	Детский музыкальный шумовой оркестр (набор)	1		
9	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	да	
10	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	16		
11	Кастаньеты с ручкой	1		
12	Кастаньеты деревянные	2		
13	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1	да	да
14	Комплект компакт – дисков с музыкальными произведениями	1		да
15	Комплект компакт – дисков со звуками природы	1	да	да
16	Ксилофон	2		
17	Маракасы	5		
18	Металлофон – альт диатонический	2		
19	Металлофон 12 тонов	10		
20	Музыкальные колокольчики (набор)	10		
21	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	да	да
22	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да	да
23	Пианино	4		
24	Свистки с голосами птиц	2		

25	Свистулька	1		да
26	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1		
27	Ширма напольная для кукольного театра	1		
28	Ширма настольная для настольного театра	4		
29	Экран для теневого театра	1		

Функциональный модуль «Творчество»

Количество - на детский сад (находится частично в каждой возрастной группе).

Паспорт функционального модуля

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств;

развитие детского творчества;

развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.

Для родителей:

развитие творческой активности детей в различных видах деятельности

Реализуемые образовательные области

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
х	х	х	х	х

Реализуемые виды деятельности

Игровая	Коммуникативная	Познавательная исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Конструирование из различных материалов	Трудовая
х	х	х	х	х	х	х	х	х

Источник требований по организации модуля

См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»

Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
1	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	да	да

2	Витрина /лестница для работ по лепке	4	да	
3	Игровой комплект для изучения электричества	2	да	
4	Изделия народных промыслов - комплект	1	да	да
5	Комплект «Первые конструкции»	1	да	
6	Комплект для конструирования с возможностью создания действующих моделей и простых механизмов, в том числе и электрифицированных, с использованием деталей с возможностью соединения в 3-х плоскостях	2		да
7	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1	да	
8	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	2	да	да
9	Конструктор мягкий деталей среднего размера	4	да	
10	Мольберт двухсторонний	10	да	да
11	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	да	
12	Набор интерактивный коммуникативный игровой	2	да	да
13	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)	4	да	да
14	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	2	да	да
15	Перчаточные куклы - комплект	1	да	да
16	Плоскостной (настольный) театр – комплект	1		
17	Разрезны сюжетные картинки (6-8 частей)	1	да	да
18	Кавролинограф	6		
19	Большие куклы			

Функциональный модуль «Психолог»

Паспорт функционального модуля

Назначение функционального модуля
<p>Для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> организация диагностической и развивающей работы с дошкольниками; <input type="checkbox"/> организация психологической помощи дошкольникам; <input type="checkbox"/> организация консультационной помощи родителям дошкольников. <p>Для родителей: данное направление осуществляется только специалистом.</p> <p>Функционально перечень необходим для выполнения рекомендаций специалиста</p>
<p>Источник требований по организации модуля</p> <p>См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»</p>

Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Количество	Входит в модуль	Минимальный базовый

		мо- дуль	«Игро- ро- вая»	компо- нент для органи- зации РППС в семье
1	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	5	да	да
2	Балансиры разного типа	1	да	
3	Бесконтактный детский термометр	1		да
4	Бирюльки	1	да	
5	Домино логическое	1	да	
6	Домино логическое с разной тематикой - комплект	1	да	да
7	Игрушка - вкладыш	1		
8	Комплект детских книг для разных возрастов	1		
9	Комплект игрушек на координацию движений	1		
10	Комплект книг для младшей группы	1	да	да
11	Комплект книг для средней группы	1	да	да
12	Комплект книг для старшей группы	1	да	да
13	Комплект книг для старшей и подготовительной группы	1	да	да
14	Куклы (среднего размера)	1	да	да
15	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	да	
16	Методическое обеспечение. Рабочее место для практических психологов.	1		
17	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да	да
18	Набор кубиков	1		
19	Набор муляжей овощей и фруктов	1	да	да
20	Набор продуктов для магазина	1	да	да
21	Набор солдатиков (мелкого размера)	1	да	да
22	Набор фигурок - семья	1	да	да
23	Набор фигурок животных Африки с реалистическими изображением и пропорциями	1	да	да
24	Набор фигурок животных леса с реалистическими изображением и пропорциями	1	да	да
25	Набор фигурок людей – разных профессий	1	да	да
26	Набор фигурок людей разных рас	1	да	да
27	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1	да	да
28	Перчаточные куклы - комплект	1	да	да
29	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1	да	
30	Часы игровые	1	да	да
31	Шашки	1	да	да
32	Юла большая	1		
33	Юла малая	1		да

Функциональный модуль «Уличное пространство»

Паспорт функционального модуля

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для

<p>поддержки гармоничного развития;</p> <p><input type="checkbox"/> организация занятий дошкольников для физического развития и укрепления здоровья.</p> <p>Для родителей:</p> <p><input type="checkbox"/> организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для поддержки гармоничного развития</p>
<p>Источник требований по организации модуля См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»</p>

Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Количество на модуль
1	Баскетбольные стойки	2
2	Бревно гимнастическое наземное	2
3	Волейбольные стойки	2
4	Волейбольная сетка	1
5	Ворота хоккейные, футбольные переносные	4
6	Гимнастические комплексы	1
7	Дом игровой	4
8	Комплекс «Автогородок»	1
9	Металлические лестницы различной конфигурации	
10	Модель (различной тематики) - МАФ	6
11	Оборудование для бросание в цель	
12	Песочница со ступенью	2
13	Шведская стенка металлическая	4

Общие компоненты функциональных модулей

Перечень общих компонентов функциональных модулей

Общее оборудование: Образовательные и развивающие информационные технологии

Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	«Игровая»				«Психолог»	Минимальный базовый компонент для организации РППС в семье
		Возрастная группа					
		2-я младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная		
		Возраст					
		3-4	4-5	5-6	6-7		
1	Акустическая система	1	1	1	1	1	
2	Видеокамера цифровая					1	
3	Документ - камера	1	1	1	1	1	
4	Интерактивная система для групповой работы (интерактивный стол, интерактивная доска и т.д.)		1	1	1		

5	Экран для проектора (или экран на штативе)	1	1	1	1	1		
6	Интерактивный детский планшет			5	5			
7	Комплект монтажного оборудования и комплектации		1	1	1	1		
8	Компьютер воспитателя (ноутбук) с DVD приводом и беспроводным доступом	1	1	1	1	1	4	
9	Музыкальный центр						1	да
10	Мультимедийный проектор	1	1	1	1	1		
11	МФУ	1	1	1	1	1		
12	Оптический местоуказатель (компьютерная мышь)	1	1	1	1	1	4	
13	Система организации беспроводной сети (на все ДОУ)							
14	Фотоаппарат цифровой	1	1	1	1		1	да

Общее оборудование: Мебель и разное сопутствующее оборудование

Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	«Игровая»				«Психолог»	Минимальный базовый компонент для организации РППС в семье	
		Возрастная группа						
		2-я младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная			
		Возраст						
		3-4	4-5	5-6	6-7			
1	Аптечка	1	1	1	1	1	да	
2	Банкетка для групповой раздевалки	4	4	4	4			
3	Вешалки с индивидуальными ячейками (5 ячеек)	6	6	6	6			
4	Двугнездная мойка для мытья детской столовой и чайной посуды	1	1	1	1			
5	Держатель для огнетушителя	2	2	2	2	1		4
6	Диван мягкий детский	1	1	1	1			
7	Информационный уголок «Безопасность»	1	1	1	1			1
8	Информационный уголок «Здоровье»	1	1	1	1			
9	Информационный уголок для родителей	1	1	1	1			1
10	Кресло мягкое детское	2	2	2	2	2		
11	Кровать для отдыха детей	28	26	28	26			
12	Модульный стеллаж для хранения литературы, игрушек (для детей)	3	3	5	6			1
13	Набор коробов для хранения деталей, игрушек	1	1	1	1		да	
14	Огнетушитель	2	2	2	2	1		4

15	Предупредительные указатели	2	2	2	2			7
16	Рабочий стол педагога	1	1	1	1	1		4
17	Стол для образовательной деятельности детей (2 места, соответствующие росту ребенка)	15	15	15	15			
18	Стол для раздачи пищи	1	1	1	1			
19	Стол малый					2	да	
20	Столик маленький журнальный					1		
21	Стул для работы педагога	1	1	1	1	1		8
22	Стулья детские (соответствующие росту ребенка)	30	30	30	30	4	да	
23	Тумба выкатная	1	1	1	1	1		
24	Хозяйственный шкаф	2	2	2	2			
25	Шкаф для белья	1	1	1	1			2
26	Шкаф для одежды и обуви (оснащен полочками, крючками)	28	30	30	30			
27	Шкаф для одежды и обуви педагогов	1	1	1	1			
28	Шкаф – сушка для буфетной	1	1	1	1			

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Наличие помещений, развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО по основным направлениям развития	Наличие помещений, участков для занятий с детьми, оборудование.
Помещения детского сада	Групповые помещения: игровые, раздевалки, туалет, умывальник – 4, спальни – 0. Пищеблок. Прачечная. Кладовая. Оборудованные детские площадки. Детские столы, детские стулья, шкафы для игрушек и пособий, зеркала, полочки, встроенные кровати.
Социально-коммуникативное развитие	Кабинет педагога-психолога, уголки безопасности, игровые центры с учётом возрастных особенностей, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры и игрушки, игровые строительные наборы напольные и настольные, пособий, предметы-заместители, знаки дорожного движения, знаки безопасного поведения, картинки на выражение эмоций и др. пособия; наличие огорода, цветника, инвентаря, уголки дежурства по столовой, по уголку природы. Навесы для игр и занятий на участке, расчерченная дорога на территории детского сада.
Познавательное развитие	Картины, карты различные, глобус, микроскоп. Коллекция строительных материалов. Коллекция – «Нефть и продукты ее переработки», «Коллекция образцов бумаги и картона», «Металлы», «Лен». Мини-библиотеки, уголки экспериментирования, развивающие игры В.В. Воскобовича, телевизор, DVD для просмотра детских познавательных фильмов, счетная лесенка с тремя ступеньками, наборное полотно с

	двумя карманами, коврографы, раздаточный материал для счета.
Речевое развитие	Мини-библиотеки, дидактические игры, коврографы. художественная литература для детей
Художественно-эстетическое развитие	Изо-уголки, театрализованные и музыкальные уголки - центр детского творчества. Различные виды кукольных театров, фильмоскоп, диапроектор, мольберты. Дидактические методические пособия для декоративного рисования (Хохлома, Гжель, Городец дымковская роспись); дидактические игры «Составь узор», и др. В холле оформлена галерея детских работ, выставка детских работ
Физическое развитие	Медицинский кабинет , кварцевый облучатель. Спортивные уголки, уголки двигательной активности – центры двигательной активности в группах: «Ростан»(спортивные комплекс - в каждой группе), шведские стенки, мячи-прыгуны, диски здоровья, стойки для прыжков, дорожки для профилактики плоскостопия, «Беговая дорожка», маты, скамейка для ходьбы, лазания, приставная лесенка, приставная доска, гимнастическая доска, мостик – качалка для ползания, лазания, различных видов ходьбы, нестандартное физкультурное оборудование и выносное спортивное оборудование. На участке детского сада мини стадион, спортивная площадка, площадки с традиционным и нетрадиционным оборудованием, металлические лесенки различной конфигурации, оборудование для бросания в цель.
Коррекционное	Кабинет педагога – психолога.

В детском саду созданы и по необходимости обновляются материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ООП;

2) выполнение требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников детского сада.

Программно-методическое обеспечение реализации содержания обязательной части ООП.

Программа «От рождения до школы» является переработанным в соответствии с ФГОС ДО вариантом «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Поэтому все пособия, выпущенные ранее к «Программе воспитания и обучения в детском саду», рекомендуются авторами для рабо-

ты по программе «От рождения до школы» при условии, что педагоги будут использовать выпущенные ранее методические пособия и конспекты занятий, учитывая основные требования ФГОС ДО. А именно: педагогам следует полностью исключить из своей работы занятия урочного типа и использовать формы организованной деятельности, соответствующие дошкольному возрасту, указанные в программе «От рождения до школы».

Образовательные области	Методическое обеспечение
Физическое развитие	<p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2011-2015.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2015.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез. 2005-2015.</p> <p>Степаненкова Э. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом Воспитание дошкольника, 2005-2015 - /Методические рекомендации/</p> <p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа: Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2009-2015.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа: Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2009-2015.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа: Конспекты занятий —М.: Мозаика-Синтез, 2010 - 2015.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа: Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2011 - 2015.</p> <p>Сборник подвижных игр: Методическое пособие / Автор-составитель Э. Я. Степаненкова. — М.: Мозаика-Синтез. 2011</p> <p>Детские подвижные игры народов СССР. – Под ред. Т.И. Осокиной – М.: Просвещение, 1989 - / Пособие для воспитателей/</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Алябьева Е.А. Психогимнастика. - М.: 2003</p> <p>Забрамная С.Д. Развивающие занятия с детьми М.:2002</p> <p>Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М.: АРКТИ, 1999</p> <p>Романов А. Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей – М.: Издательство «Плэйт» 2002</p>
	<p>Ясюкова Л.Я. Психологическая профилактика проблем в обучении и развитии дошкольников - Санкт – Петербург, 2003</p> <p>Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду.</p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России, 2007- / Практико - ориентированная монография/</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.- /Пособие для воспитателя/</p> <p>Давайте поиграем. Под ред. А.А. Столяра – М.: Просвещение, 1991</p> <p>/Математические игры/</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2015.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2015.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2015.</p>

	<p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2015.</p> <p>Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2015.</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2015.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2007-2015.</p> <p>Р и в и н а Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2015.</p> <p>Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность - М.:АС, 1998- /Методические рекомендации/</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», иллюстрированный альбом по развитию основ здорового образа жизни.</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2009-2015.</p> <p>Как перейти дорогу: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. —(Школа Семи Гномов).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006-2015.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2015.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2015.</p> <p>Иванова А.И. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Организация экспериментальной деятельности дошкольников / методические рекомендации/ Под общ. ред. Прохоровой Л.Н. – М.: АРКТИ, 2004.</p> <p>Государственные символы России: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Защитники Отечества: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Кем быть: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.</p> <p>Профессии: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.</p> <p>Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста - «Два леса» Стеркина Р.Б.</p> <p>Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России - М.: АРКТИ, 2004</p> <p>Дыбина О.В. Что было до ... - М.: ТЦ «Сфера», 2001</p> <p>Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. – «Издательство Скрипторий 2003», 2005.</p> <p>Ривина Е.К. Герб и флаг России - М.: АРКТИ, 2003</p> <p>Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5 – 7 лет. - М.: Мозаика – Синтез,2008</p> <p>Шабельник Е.С., Каширцева Е.Г. Ваши права - М.: Издательство «Вита –</p>

	<p>Пресс», 1996</p> <p>Калайтанова Г.Н., Агуреева Т.И. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.</p> <p>Права ребенка /Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015.</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада: Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2005 - /Программа и конспекты занятий/</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада – М.: Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе. – М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>Базик И.Я., Гульянц Э.К. Что можно сделать с детьми из природного материала.</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие. - М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 20015</p> <p>Соломенникова О.А Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М. Мозаика – Синтез, 2007-2015</p> <p>Соломенникова О.А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М. Мозаика – Синтез, 2009-2015</p>
Речевое развитие	<p>Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008.</p> <p>Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Мозаика – Синтез, 2005- /Пособие для родителей и воспитателей/</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 - Пособие для родителей и воспитателей/</p>

	<p>Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников Наглядно – дидактическое пособие - «Антонимы»</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2008-2015.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2008-2015.</p> <p>Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2008-2015.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2015.</p> <p>Антонимы. Глаголы: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Антонимы. Прилагательные: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2015.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2015.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2007-2015.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2015.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Филимоновская народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. —(Мир в картинках).</p> <p>Городецкая роспись по дереву: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. — (Мир в картинках).</p> <p>Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. - (Мир в картинках).</p> <p>Каргополь — народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. —(Мир в картинках).</p> <p>Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. — (Мир в картинках).</p> <p>Хохлома: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.— (Мир в картинках).</p> <p>Гжель: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.— (Мир в картинках).</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура – М.: АРКТИ, 2003</p> <p>Копцева Т.А. Природа и художник.</p> <p>Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое сообщество России, 2005 - /Учебное пособие/</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М. Мозаика – Синтез, 2005. Методическое пособие для воспитателей</p> <p>Комарова Т.С., Савенкова А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое сообщество России, 2005 - /Учебное пособие/</p> <p>Кобытина И.И. Работа с бумагой –М.:ТЦ «Сфера», 2000.</p>

	<p>Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика – Синтез, 2005</p> <p>Художественно – эстетическое развитие дошкольников / состав. Е.П. Климова. – Волгоград: Учитель, 2007</p> <p>Страна рисования. /Пособие, рекомендовано департаментом образования Ростовской области./</p> <p>Грибовская А.А. Детям о народном декоративно – прикладном искусстве.</p> <p>Дорожин Ю.Г. Филимоновская свистулька.</p> <p>Дорожин Ю.Г. Мезенская роспись.</p> <p>Дорожин Ю.Г. Узоры Северной Двины - пермогорская роспись.</p> <p>Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве» комплект наглядно – печатных пособий.</p> <p>Сурьянинова Н. Синие цветы гжели.</p> <p>Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль Академия развития, 2007.</p>
	<p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. - /Программа и методические рекомендации/</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. /Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010 /Методическое пособие/</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2005- Программа и методические рекомендации/</p> <p>Горохова Л.А., Макарова Т.Н. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ./ под ред. К.Ю. Белой. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. –М.: М.: Мозаика – Синтез, 2008</p>
Комплексное перспективное планирование	<p>Комплексное перспективное планирование. Вторая младшая группа: Методическое пособие / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.—М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Комплексное перспективное планирование. Средняя группа: Методическое пособие / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. —М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Комплексное перспективное планирование. Старшая группа: Методическое пособие / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Комплексное перспективное планирование. Подготовительная к школе группа: Методическое пособие / Под ред. М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой.—М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p>
	<p>Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / под ред. О.В. Дыбиной – М. Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н.Е. Вераксы. - М.: Мозаика – Синтез, 2007</p> <p>Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей - М.: Мозаика – Синтез, 2007</p>

Программно-методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений:

- «Кукляндия» М.И.Родина, А.И. Буренина
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карпуз-дидактика, 2006, 2007.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. - М.: Карпуз-Дидактика, 2010.

- Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. - М.: Карапуз, творческий центр «СФЕРА», 2010.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занят* методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.-

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий. методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: Карам Дидактика, 2006

- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии.-М.: Карапуз-Дидактика, 2008.

- И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика.М.: Карапуз, творческий центр «СФЕРА»,2009

- Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Цветкова Г.Ю. Казачий костюм – учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР»2011.

- Якобсон С.Т., Соловьева Е.В. Дошкольник, каков он? – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002 - /Пособие для воспитателей детских садов/

- Колунова Л.А., Копытина М.Г. Организация игровой деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения. - Ростов – на – Дону, 1997. - /Методические рекомендации/

Программно-методическое обеспечение, методические пособия, материалы являются постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности и пополняются с появлением в их печати.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации ООП.

4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №39 (сокращенное наименование: МБДОУ детский сад № 39) города Новочеркаска Ростовской области функционирует с 1962 года. Сначала, как детский сад Новочеркасского электровозостроительного завода (НЭВЗа). С 1995 года - в Управление образования Администрации города Новочеркаска. 17 июня 2009г в результате государственной аккредитации имеет государственный статус дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития детей.

Детский сад рассчитан на 4 возрастные группы (по проекту) и охватывает возраст от 3 до 7 лет – вторая младшая (3-4года), средняя (4-5 лет), старшая (5-6 лет) и подготовительная (6-7 лет) группы. Все 4 группы общеразвивающей направленности. Режим работы: понедельник-пятница рабочие дни, суббота и воскресенье – выходные дни. Сокращенный день – 10,5 часов, с 7⁰⁰ до 17³⁰. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Учредитель: Управление образования Администрации города Новочеркаска.

Воспитание и образование в детском саду ведётся, учитывая национальные особенности Донского края, с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. При реализации основной образовательной программы детского сада принимаются во внимание особенности региона, где находится детский сад.

Цели и задачи основной образовательной программы МБДОУ детского сада № 39

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, для достижения детьми уровня развития необходимого и достаточного для освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи:

1. Создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья, эмоционального благополучия с учетом индивидуального и дифференцированного подходов.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизических и других особенностей.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
5. Создание условий для обеспечения психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, воспитания.

Основная образовательная программа детского сада состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Содержание обязательной части ООП определено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по всем возрастным группам и обеспечивает **комплексное** развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2. Приоритетным направлением детского сада является художественно-эстетическое развитие детей. Это предполагает объединение всех видов художественной деятельности детей в единый целостный педагогический процесс формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

Использование Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и «Кукляндия» М.И.Родиной, А.И. Бурениной дает педагогическому коллективу возможность творческого подхода к организации работы с детьми, интеграцией образовательного содержания при решении образовательных задач, приобщению к искусству, музыке, литературе, театру, народной культуры. Дополнительно организована кружковая работа:

- кружок «Волшебная кисточка» - художественно-эстетической направленности;
- кружок «Сказка» - художественно-эстетической направленности.

Дошкольное детство – время становления личности. Осознавая свое «я», ребенок начинает самоутверждаться, стремится воздействовать на ситуацию, активно вступает в отношения с окружающими. В этот период устанавливается связь ребенка с ведущими

сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям. Именно в этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, краю, к своему народу. Чувство патриотизма, любовь к родному городу не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого – родственники, дом, город, родные места.

К.Д. Ушинский говорил: «Отличие западного образования от нашего состоит в том, что западный человек более знаком со своим Отечеством – литературой, географией, экономикой..., а русский человек всего менее знаком с тем, что всего к нему ближе: со своей Родиной и всем, что к ней относится...». «Знать – значит любить» говорится в русской поговорке. Поэтому мы и начинаем знакомить детей с нашей малой Родиной – городом Новочеркасском в дошкольном возрасте. Эти знания, а значит и чувство гордости за свой город, народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений. Новочеркасск – столица Донских казаков. Работа представлена в региональной программе «Родники Дона» Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А.. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурной и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, что представляет региональный компонент художественно – эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно – творческий, конструктивный опыт ребенка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. Содержание и тематика различных форм организации деятельности представлены как целостный и взаимосвязанный изобразительно – эстетический компонент образовательного процесса.

При этом обе части ООП являются взаимодополняющими и необходимыми, корректируются в связи с годовыми задачами, контингентом детей и социальным заказом родителей (законных представителей) воспитанников детского сада.

Образовательный процесс условно подразделен на:

-непосредственную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструирование из различного материала, изобразительной, музыкальной и двигательной);

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная – формы активности ребенка);

-самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности детского сада, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная группы) выделяется время для занятий учебно- развивающего характера.

Семья является не только и не столько одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка. Именно семья является институтом первичной социализации и

образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие принципы взаимодействия с семьей.

1. Принцип личностной ориентации. Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, ее ценностей и традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

2. Принцип социального партнерства. Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в самоуправлении, на основе позиции – детский сад – профессиональный помощник семьи в воспитании ребенка. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

3. Принцип социального творчества. Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений.